

Móra d'Ebre

# litte- rarum digital

Del 28 al 31 de maig de 2020

[www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



## DOSSIER PER A PROGRAMADORS

# DIJOURS 28 DE MAIG

Hora d'emissió  
**15.00 h**

Exclusiu  
per a programadors  
i artistes acreditats

**EN DIRECTE**  
per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)

Als programadors se'ls enviarà  
l'**enllaç de l'acte** a l'**adreça**  
**electrònica** que hagin facilitat.

Un cop hagin clicat a l'enllaç,  
podran accedir-hi introduint  
el **nom i cognoms** i l'**adreça**  
**electrònica** facilitats en  
la inscripció.

**Litterarum PRO**

**PRO**

**Conversa en format digital**

## ***La situació del món dels festivals literaris en llengua catalana i les programacions d'espectacles literaris***

**Hi intervindran**

**Eduard Escoffet**, poeta, agitador cultural i professor.  
**Anna Güell**, actriu a Associació Q-arts Teatre.

**Moderador**

**Oriol Ponsatí-Murlà**, director de la Institució  
de les Lletres Catalanes.

**Durada prevista**

45 min.

**Públic**

Adult

**Descripció**

Activitat de debat al voltant de la situació professional del sector de les arts escèniques i, en concret, de les activitats i els espectacles d'arrel literària en llengua catalana, tot posant èmfasi en les commemoracions literàries de l'any 2020 coordinades per la Institució de les Lletres Catalanes.

**litte-  
rarum  
digital**

The background features a complex, abstract pattern of small, light gray dots. These dots are arranged in a grid that appears to curve and warp, creating a three-dimensional, tunnel-like effect. The dots are more densely packed in some areas and more sparse in others, contributing to the overall sense of depth and movement. The overall color palette is monochromatic, consisting of various shades of gray on a white background.

# ESPECTACLES PROGRAMATS

# DIJOURS 28 DE MAIG

Hora d'emissió

**16.30 h**

**Exclusiu  
per a programadors**

**EN DIRECTE**  
per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)

**PRO**



Als programadors se'ls enviarà l'enllaç de l'espectacle a l'adreça electrònica que hagin facilitat.

Un cop hagin clicat a l'enllaç, podran accedir-hi introduint el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum PRO. TAST Espectacle · POESIA**

## *El mèdium*

**A càrrec de  
Josep Pedrals**

**Procedència**  
Catalunya

**Literatura que tracta**  
**Joan Perucho**

**Públic**  
Adult

### **Breu descripció de l'espectacle**

Tot i ser conegut pels seus tractats i les seves novel·les d'erudició i misteris, des dels vampirs fins als espies, Joan Perucho va escriure un bon grapat de volums de poesia on s'esplaiava en la seva íntima relació amb el món i els seus fantasmes. Benvinguts, doncs, a l'evocació d'aquell qui estava a l'aguait dels pressentiments; preparin la seva sensibilitat per percebre presències ocultes, de la mà i amb la interpretació d'un dels grans noms de la poesia catalana contemporània: Josep Pedrals.

**litte-  
rarum  
digital**

# DIVENDRES 29 DE MAIG

Hora d'emissió

**12.00 h**

Obert a tothom

**EN DIRECTE**  
per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



Els programadors només hauran d'introduir el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum PETITS. Espectacle · MÚSICA**

## **Bestiari**

A càrrec de

**Gemma Abrié i Manu Sabaté**

**Procedència**

Catalunya

**Literatura que tracta**

**Josep Carner**

**Públic**

Familiar

**Edat**

+ 6 anys

**Breu descripció de l'espectacle**

L'Associació ADEP.CAT per a la Divulgació, l'Ensenyament i la Promoció de la Música Catalana presenta un espectacle en què paraula, música i imatge es mesclen amb la voluntat d'interpel·lar públics de totes les edats a través de l'audició de vint-i-dues cançons breus i originals que sumen la sonoritat dels instruments de la tradició universal als d'arrel catalana. Aquesta és ja la tercera producció del NewCat · The New Catalan Ensemble, liderada pel pianista i compositor Joan Díaz (la precedent, *Ruralisme il·lustrat*, la va dirigir Manu Sabaté), i s'emmarca dins la commemoració, aquest 2020, del 50è aniversari de la mort del Príncep dels Poetes, Josep Carner.

The logo for 'litterarum digital' is located in the bottom left corner. It features the word 'litterarum' in a white, sans-serif font above the word 'digital' in a smaller, white, sans-serif font, all contained within a red rounded square. The background of the page features a decorative pattern of white dots of varying sizes arranged in a grid-like fashion, with some dots missing or faded, creating a digital or mesh-like effect.

**litte-  
rarum  
digital**

**DIVENDRES 29 DE MAIG**

Hora d'emissió

**20.00 h**

Obert a tothom

**EN DIRECTE**

per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



© Antonio Navelez Dupuy

Els programadors només hauran d'introduir el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum. TAST Espectacle · POESIA**

## ***Lectura i comentari de fragments del «Nabí», de Josep Carner***

**A càrrec de**

**Víctor Obiols**

**Procedència**

Catalunya

**Literatura que tracta**

**Josep Carner**

**Públic**

Adult

**Breu descripció de l'espectacle**

El poeta, traductor i crític Víctor Obiols va presentar l'any 1997 al Festival Internacional de Teatre de Sitges una escenificació integral del poema *Nabí*, de Josep Carner, amb música i actors. Evocant aquella posada en escena, i en homenatge al considerat poema màxim de Carner, en el cinquantenari de la mort del poeta, ofereix, en aquest *one-man-show*, el recitat de passatges significatius del *Nabí* amb una visió crítica complementària, de manera que l'espectacle queda entre el recital i la lectura comentada, un sublimat en forma d'hibridació. El que en resulta és una aproximació a la poesia en la seva oralitat plena, en la seva pura elocució musical (un dels grans dons de la poesia carneriana), sense posar especial accent en l'especulació merament criticoteòrica, i en què, tanmateix, el rapsode guia l'oient en les successives «jornades» que constitueixen els deu cants, caminant junts en el coneixement i la interpretació del mite del Jonàs carnerià.

**litte-  
rarum  
digital**

# DIVENDRES 29 DE MAIG

Hora d'emissió

**22.00 h**

**Obert a tothom**

**EN DIRECTE**

per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



Els programadors només hauran d'introduir el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum. TAST Espectacle · MÚSICA**

## ***Collirem els estels***

**A càrrec de**

**Patricia Caicedo i Manuel Ruiz**

**Procedència**

Catalunya

**Literatura que tracta**

**Carles Duarte**

**Públic**

Adult

**Breu descripció de l'espectacle**

Una de les més actives intèrprets del repertori de cançó artística Ibèrica i llatinoamericana, la soprano i musicòloga Patricia Caicedo interpreta els poemes de l'obra de Carles Duarte acompanyada al piano per Manuel Ruiz. Ha actuat en escenaris d'Itàlia, el Regne Unit, Espanya, Portugal, Alemanya, Rússia, Dinamarca, els Estats Units, Canadà i l'Amèrica Llatina. Ha enregistrat nou discs dedicats a la cançó de càmera en castellà, català, portuguès i llengües indígenes americanes. Ha publicat vuit llibres, considerats de referència en el seu camp. Col·labora habitualment amb compositors, poetes i artistes plàstics estrenant obres noves i desenvolupant espectacles interdisciplinaris. A més, és fundadora i directora del Barcelona Festival of Song, curs d'estiu i cicle de concerts dedicats a l'estudi de la història i interpretació de la cançó artística en català, castellà i portuguès.

**litte-  
rarum  
digital**



DISSABTE 30 DE MAIG

Hora d'emissió

11.00 h

Obert a tothom

**EN DIRECTE**  
per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



litte-  
rarum  
petits

Els programadors només hauran d'introduir el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum PETITS. TAST Espectacle · CONTES**

## ***Una estrella que no ha vist mai ningú abans***

**A càrrec de**

**Jordina Biosca**

**Procedència**

Catalunya

**Literatura que tracta**

**Pep Coll i Joan Amades**

**Públic**

Familiar

**Edat**

+ 6 anys

**Breu descripció de l'espectacle**

Jordina Biosca interpreta els textos de Pep Coll i Joan Amades en forma de contacontes per a tots els públics. És creadora, narradora, guionista i directora des del 1998. Ha presentat els seus espectacles en diversos festivals, cicles de narració, poesia i teatre d'arreu del país i de l'Estat espanyol a part d'actuacions continuades en programacions estables per tot Catalunya. Els seus espectacles es caracteritzen per la intensitat interpretativa i la tria de textos de contingut contundent.

litte-  
rarum  
digital



# DISSABTE 30 DE MAIG

Hora d'emissió

**17.00 h**

**Exclusiu  
per a programadors**

**EN DIRECTE**  
per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)

**PRO**



Als programadors se'ls enviarà l'**enllaç de l'espectacle** a l'**adreça electrònica** que hagin facilitat.

Un cop hagin clicat a l'enllaç, podran accedir-hi introduint el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum PRO. TAST Espectacle · TEATRE**

## *L'espai infinit*

**A càrrec de  
Marina Mulet**

**Procedència**  
País Valencià

**Literatura que tracta**  
**Rafa Gomar, Mercè Climent i Gràcia Jiménez**

**Públic**  
Adult

### **Breu descripció de l'espectacle**

L'espectacle és un recorregut de contes, amb textos dels escriptors Rafa Gomar, Mercè Climent i Gràcia Jiménez, en què sereu testimonis de diverses històries que us portaran a viatjar per l'espai infinit de la imaginació. Un viatge hipnòtic, de paraules, paisatges, ombres i emocions. Quines persones us acompanyaran en el trajecte? Quin paisatge veureu avui? Quins records us vindran a la ment? Quines sensacions us produirà aquest viatge?

## DISSABTE 30 DE MAIG

Hora d'emissió

**20.00 h**

Obert a tothom

**EN DIRECTE**

per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



Els programadors només hauran d'introduir el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum. TAST Espectacle · TEATRE**

# Memorial de Setmana Santa

A càrrec de  
**Toni Gomila**

**Procedència**

Illes Balears

**Literatura que tracta**

**Blai Bonet**

**Públic**

Adult

**Breu descripció de l'espectacle**

Es tracta d'una lectura dramatitzada en format monòleg de l'actor Toni Gomila amb alguns elements d'escenificació molt sobris. El text ofereix una relectura dels fets narrats en l'Evangelí, a través de la singular perspectiva que caracteritza l'autor. Una relectura que planteja interrogants a l'habitual narració dels fets i dona sentit a la Setmana Santa tot revisant-ne el relat històric, els plantejaments teològics i els dilemes humans que Blai Bonet exposa. El pregó, en definitiva, constitueix una visió humanitzada de la passió de Jesucrist que ens permet aproximar-nos a les tradicions i rituals de la Setmana Santa des d'una perspectiva gens ortodoxa, i alhora carregada de sentit humà i de referents propers. En el text, Jerusalem és «una ciutat més o manco de les mides de Santanyí». Amb llenguatge ric i popular va entrelaçant les geografies de Mallorca i Jerusalem: Jesús entra a Santanyí per la Porta Murada o va a l'hort del Getsemaní, que és una possessió de l'illa... De mica en mica el relat ens narra uns fets ja de tots coneguts però amb arguments i lectures noves. Els diàlegs de Jesús amb el sant pare, o la crucifixió amb partits polítics, policies i lleis antiterroristes fan d'aquest un text radicalment viu, tres dècades després de la seva creació, imprescindible per a una comprensió actual de la que és una de les històries més conegudes del món occidental.

**litte-  
rarum  
digital**

# DISSABTE 30 DE MAIG

Hora d'emissió

**22.00 h**

Obert a tothom

**EN DIRECTE**

per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



Els programadors només hauran d'introduir el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum. TAST Espectacle · MÚSICA**

## *Poemes de maternitat*

A càrrec de

**Marta Elka i Toni Pastor**

**Procedència**

Illes Balears

**Literatura que tracta**

**Carme Riera**

**Públic**

Adult

**Breu descripció de l'espectacle**

En aquest espectacle Marta Elka, compositora, arranjadora, cantant i violinista, musica els poemes de maternitat de l'escriptora Carme Riera, que ha recollit en el seu darrer disc *Cançons de maternitat* (Blaudiscmedi, 2019), finalista dels premis Terra i Cultura 2016, un dels cinc millors poemes musicats de l'any. Des de fa vint-i-cinc anys, Elka forma part del grup folk mallorquí Xaloc Música, del qual és directora musical i amb el qual ha enregistrat vuit discs. A més, va obtenir el Premi Enderrock de les Illes Balears al millor disc folk 2019 pel disc *25 anys en un sospir*. Ha enregistrat quatre discs en solitari: *Moments* (2005), *Que ploqui!* (2010), *Quartet de coses* (2014) i *Cançons de maternitat amb poemes de Carme Riera* (2019). Veu del projecte Manual Inacabat dedicat al poeta mallorquí Guillem d'Efak (llibre, CD, DVD, 2010). Actualment, lidera el grup folk Posidònia reflectit en el disc *Música mediterrània*, on exposa la seva visió particular i actual del folk tradicional de les Illes (arranjaments i composició). També ha col·laborat en els actes literaris de la darrera novel·la de Carme Riera (*Les darreres paraules*, 2016), fent-ne l'acompanyament musical.

litte-  
rarum  
digital

# DIUMENGE 31 DE MAIG

Hora d'emissió

**11.00 h**

Obert a tothom

**EN DIRECTE**  
per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



litte-  
rarum  
petits

Els programadors només hauran d'introduir el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum PETITS. TAST Espectacle · TITELLES**

## **Botànica oculta**

**A càrrec de**  
**Arnau Colom**

**Procedència**  
Catalunya

**Literatura que tracta**  
**Joan Perucho**

**Públic**  
Familiar

**Edat**  
+ 6 anys

### **Breu descripció de l'espectacle**

En Joan és un expert de la botànica, coneix moltes plantes i molts remeis naturals i és capaç de curar tant un mal de pedra com una diarrea forta. És el propietari d'un petit herbolari ple de pots que contenen plantes medicinals. Ha fet del seu ofici una autèntica passió. Avui té la botiga plena de clients (públic) i està molt content. Li agrada trobar remeis perquè tothom sigui feliç en aquesta vida. Però avui està especialment content perquè la Maria Lluïsa, la llibretera del costat, li ha portat la nova edició en català del llibre *La botànica oculta* de Joan Perucho. Emocionat, obre el llibre amb unes ganes boges de voler-ho compartir amb els clients, que com és de costum, mai tenen pressa. Benvinguts a la botànica oculta!

litte-  
rarum  
digital

# DIUMENGE 31 DE MAIG

Hora d'emissió

**12.00 h**

Obert a tothom

**EN DIRECTE**

per [www.litterarum.cat](http://www.litterarum.cat)



Els programadors només hauran d'introduir el **nom i cognoms** i l'**adreça electrònica** facilitats en la inscripció.

**Litterarum. TAST Espectacle · MÚSICA**

## **Musicant el Rector de Valfogona**

**A càrrec de**

**Pili Cugat i Carlos Lupprian**

**Procedència**

Catalunya

**Literatura que tracta**

**Francesc Vicenç Garcia**

**Públic**

Adult

**Breu descripció de l'espectacle**

La cantant Pili Cugat (coneguda pel seu personatge la *Jueva de Tortosa*), junt amb el compositor i guitarrista Carlos Lupprian, comencen a treballar plegats a principis del 2016 amb l'espectacle *Jocs d'aigua*, un treball en què es conjuguen música i poesia, marcat per la natura de les terres de la desembocadura del riu Ebre. La relació entre la natura i les emocions és el fil conductor que es materialitza en el disc que porta el mateix nom (2017). Durant les presentacions del disc, sorgeixen col·laboracions amb poetes de les Terres de l'Ebre i altres poblacions catalanes, així com molts encàrrecs de musicar poemes, tant de part dels mateixos poetes, com dels organitzadors d'esdeveniments culturals. Un d'aquests encàrrecs els porta a musicar poemes de l'escriptor Francesc Vicenç Garcia, conegut com el *Rector de Valfogona*, cançons recollides en el disc digital *De Tortosa a Valfogona* (2020).

litte-  
rarum  
digital



## DIJOURS 28 DE MAIG

Hora	A càrrec de	Espectacle	Disciplina	Literatura de	Durada	Públic
16.30 h	<b>Josep Pedrals</b>	<b>El mèdiu</b>	Poesia	<b>Joan Perucho</b>	45 min	Adult

## DIVENDRES 29 DE MAIG

Hora	A càrrec de	Espectacle	Disciplina	Literatura de	Durada	Públic
12.00 h	<b>Gemma Abrié i Manu Sabaté</b>	<b>Bestiari</b>	Música	<b>Josep Carner</b>	45 min	Familiar + 6 anys
20.00 h	<b>Víctor Obiols</b>	<b>Lectura i comentari de fragments del «Nabí», de Josep Carner</b>	Poesia	<b>Josep Carner</b>	45 min	Adult
22.00 h	<b>Patricia Caicedo i Manuel Ruiz</b>	<b>Collirem els estels</b>	Música	<b>Carles Duarte</b>	45 min	Adult

## DISSABTE 30 DE MAIG

Hora	A càrrec de	Espectacle	Disciplina	Literatura de	Durada	Públic
11.00 h	<b>Jordina Biosca</b>	<b>Una estrella que no ha vist mai ningú abans</b>	Contes	<b>Pep Coll i Joan Amades</b>	45 min	Familiar + 6 anys
17.00 h	<b>Marina Mulet</b>	<b>L'espai infinit</b>	Teatre	<b>Rafa Gomar, Mercè Climent i Gràcia Jiménez</b>	45 min	Adult
20.00 h	<b>Toni Gomila</b>	<b>Memorial de Setmana Santa</b>	Teatre	<b>Blai Bonet</b>	45 min	Adult
22.00 h	<b>Marta Elka i Toni Pastor</b>	<b>Poemes de maternitat</b>	Música	<b>Carne Riera</b>	45 min	Adult

## DIUMENGE 31 DE MAIG

Hora	A càrrec de	Espectacle	Disciplina	Literatura de	Durada	Públic
11.00 h	<b>Arnau Colom</b>	<b>Botànica oculta</b>	Titelles	<b>Joan Perucho</b>	45 min	Familiar + 6 anys
12.00 h	<b>Pili Cugat i Carlos Lupprian</b>	<b>Musicant el Rector de Vallfogona</b>	Música	<b>Francesc Vicenç Garcia</b>	45 min	Adult

Per a més informació

**programadors@litterarum.cat**

#### PARTICIPA

---

**#LitterarumDigital2020**

 [www.facebook.com/firalitterarum](http://www.facebook.com/firalitterarum)

 <https://twitter.com/firalitterarum>

 [www.instagram.com/firalitterarum/](http://www.instagram.com/firalitterarum/)

#### HO ORGANITZEN

---



#### HI COL·LABORA

---



#### HO PATROCINA

---

